

## Table des Matières

Éditorial	1
<b>A noter</b>	
<i>L'Éden cinéma</i> au Théâtre de la Tempête (A. Lesage)	4
<b>Activités passées</b>	
« Duras-Platini », Le Théâtre des Trois-Huit au HTH8 / Nouveau Théâtre du 8 <sup>ème</sup> à Lyon , 17-28 octobre 2012 (J. Brunet)	4
« La nuit rêvée... de Jean-Pierre Ceton », France Culture, 13-14 octobre 2012 (J.-P. Ceton)	5
« Marguerite Duras – La voix du ravissement », Conférence de Joëlle Pagès-Pindon (C. Meurée)	5
Projection exceptionnelle de <i>Narcisso-métal</i> , film de Jean-Pierre Ceton (J.-P. Ceton)	6
Colloque international « Le cinéma de Marguerite Duras : l'autre scène du littéraire ? » (C. Proulx)	7
<b>Vient de paraître</b>	
<b>Comptes rendus</b>	
Tijana Mamula, 'Metaphorically seeing: the place names of Marguerite Duras' (J. Udris)	22
<i>Les Archives de Marguerite Duras</i> , sous la direction de Sylvie Loignon (C. Rodgers)	29
<b>Recherche</b>	
« <i>Les Petits Chevaux de Tarquinia</i> : une variation sur le thème de l'ennui », Sabrina Lusuriello	42
<b>Soumission d'articles au Bulletin</b>	53
<b>Statuts de l'Association Société Internationale Marguerite Duras</b>	56
<b>Fiche d'adhésion à la Société Internationale Marguerite Duras</b>	