

Université de Lille — Maison de la recherche

Vendredi 7 octobre 2022

Salle F – 013

Journée d'études annuelle Marguerite Duras

UNIVERSITÉ DE LILLE (ALITHILA) — SOCIÉTÉ INTERNATIONALE MARGUERITE DURAS

Marguerite Duras et la culture populaire

Journée organisée par Christophe Meurée (Archives & Musée de la littérature, Belgique)
et Florence de Chalonge (ALITHILA)

9h30

Accueil des participants

9h45

Christophe MEURÉE

Introduction

MATINÉE

Œuvrer avec le populaire

10h00

Simona CRIPPA

(UCO Angers)

Duras, mythographe, mythologue et pop

10h30

Isabelle DAUSSAINT-DONEUX

(Haute école Robert Schuman, Belgique)

Stéréotypes, clichés, lieux communs : Duras et la culture populaire

Discussion et pause café

Des usages du populaire

11h30

Françoise BARBÉ-PETIT

(Sorbonne-Université)

Marguerite Duras, le cinéma de Chaplin et la culture populaire

12h

Pauline BASSO

(UCLouvain, Belgique)

Des murs de sa cuisine à l'écriture : l'usage de la carte postale chez Marguerite Duras

Discussion

12h45

Déjeuner

APRÈS-MIDI

La musique, un art populaire ?

14h

Sylvie THOREL

(Université de Lille)

« Capri c'est fini » à tue-tête

14h30

Dominique VILLENEUVE

(SIMD)

Marguerite Duras : une reine du fado

15h00

Maurício AYER

(Université de São Paulo)

Le jazz au seuil du désir

Discussion et pause café

La réception du populaire

16h00

Laurent CAMERINI

(SIMD – Université Sorbonne Nouvelle)

Le corps pop : Duras, Warhol, Gaga

16h30

YANG Xi

(Université des langues et cultures, Pékin – Inalco)

Marguerite Duras, icône populaire en Chine

Discussion

17h15

Clôture de la journée