

Journée d'étude annuelle Marguerite Duras

Vendredi 14 novembre 2025

Université de Lille (ALITHILA) – Société Internationale Marguerite Duras

Maison de la recherche — salle F 013

**Marguerite Duras, descendance artistiques :
dialogue avec les arts du XXI^e siècle**

Journée organisée par Laurent Camerini (THALIM –
Université Sorbonne Nouvelle) et Florence de Chalonge
(Université de Lille)

Université de Lille – Maison de la recherche

9h30 Accueil des participants
9h45 Lancement de la journée

Interroger la descendance
(Présidence : *Christophe Meurée*)

10h00-10h30 **Danielle Pascal-Casas**
(Société Internationale des Recherches sur
la Fiction et la Fictionnalité)
« Des représentations artistiques de la
matière humaine : une approche
durassienne ? »

10h30-11h00 **Catherine Gottesman** (SIMD)
et **Françoise Barbé-Petit** (Sorbonne
Université)
« À la scène et à l'écran : l'oubli comme
hommage à travers les œuvres de Guy
Cassiers, Vincent Dieutre, Emmanuel
Finkiel, Simon Gaillot, et Julien Gosselin »

11h00-11h30 Discussion et pause-café

Du matriciel
(Présidence : *Dominique Villeneuve*)

11h30-12h00 **Michelle Royer** (Université
de Sydney)
« “L'origine de tout en fait c'est ma mère” :
Claire Denis et Marguerite Duras, filiation
féminine et mémoire coloniale »

12h00-12h30 **Annalisa Bertoni** (CIELAM –
Université d'Aix-Marseille)
« Le parcours de la rose : *L'Hôtel Night* de
Rosa Joly, entre Akerman et Duras »

12h30-12h45 Discussion
12h45-14h00 Déjeuner

Héritages formels
(Présidence : *Isabelle Doneux-Daussaint*)

14h00-14h30 **Laurent Camerini**
(THALIM – Sorbonne Nouvelle)
« Marguerite Duras – Pedro Almodóvar : ce
tragique objet du désir »

14h30-15h00 **Mauricio Ayer** (Université
de Brasilia)
« *Duras* | *Nevers* de Patricia Osses :
dédoublement et sacralisation du lieu »

15h00-15h30 Discussion et pause-café

« Plus rien n'est arrivé » ?
(Présidence : *Laurent Camerini*)

15h45 *Le Film qui aurait lieu* de **Rodolphe
Perez** et **Frank Smith** : projection suivie
d'une table-ronde en présence des
réalisateurs.

16h30 Clôture de la journée