

# MARGUERITE DURAS ET LA CULTURE POPULAIRE

VENDREDI 7  
OCTOBRE 2022



UNIVERSITÉ DE LILLE,  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la recherche  
59650 Villeneuve d'Ascq

Journée organisée par :  
Florence de Chalonge (ALITHILA)  
et Christophe Meurée (Archives &  
Musée de la Littérature, Belgique)

9H30 : Accueil des participants

9H45 : Christophe MEURÉE, *Introduction*

## ŒUVRER AVEC LE POPULAIRE

10H00 : **Simona CRIPPA** (UCO Angers)

*Duras, mythographe, mythologue et pop*

10H30 : **Isabelle DAUSSAINT-DONEUX** (Haute école Robert Schuman, Belgique)

*Stéréotypes, clichés, lieux communs : Duras et la culture populaire*

*Discussion et pause café*

## DES USAGES DU POPULAIRE

11H30 : **Françoise BARBÉ-PETIT** (Sorbonne-Université)

*Marguerite Duras, le cinéma de Chaplin et la culture populaire*

12H00 : **Pauline BASSO** (UCLouvain, Belgique)

*Des murs de sa cuisine à l'écriture : l'usage de la carte postale chez Marguerite Duras*

*Discussion*

12H45 : déjeuner

## LA MUSIQUE, UN ART POPULAIRE ?

14H00 : **Sylvie THOREL** (Université de Lille)

*« Capri c'est fini » à tue-tête*

14H30 : **Dominique VILLENEUVE** (SIMD)

*Marguerite Duras : une reine du fado ?*

15H00 : **Maurício AYER** (Université de São Paulo)

*Le jazz au seuil du désir*

*Discussion et pause café*

## LA RÉCEPTION DU POPULAIRE

16H00 : **Laurent CAMERINI** (SIMD – Université Sorbonne Nouvelle)

*Le corps pop : Duras, Warhol, Gaga*

16H30 : **Yang XI** (Université des langues et cultures, Pékin – Inalco)

*Marguerite Duras, icône populaire en Chine*

*Discussion*

17H15 : Clôture de la journée